

แบบประเมินผลการอบรมครูแกนนำการสอนดนตรีระดับเครือข่าย

แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง กิจกรรมส่งเสริมดนตรี นาฏศิลป์ไทยและพื้นบ้าน

รุ่นที่ ระหว่างวันที่ 2553 ณ ห้อง.....

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป (โปรดทำเครื่องหมาย และกรอกข้อความให้ตรงกับความเป็นจริงที่สุด)

1. เพศ ชาย หญิง 2. วุฒิการศึกษา ต่ำกว่า ป.ตรี ป.ตรี สูงกว่า ป.ตรี
 3. จบเอกนาฏศิลป์ ไม่ได้จบเอกนาฏศิลป์ 4. ประสบการณ์สอน.....ปี 5. สอนชั้น.....

ตอนที่ 2 คุณภาพของการจัดการ (โปรดทำเครื่องหมาย ในช่องระดับความคิดเห็นให้ตรงกับความเป็นจริงที่สุด)

ที่	เนื้อหา	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			
			มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
1	การแสดงกะโป๊ปดิงตอง	1.1 ความรู้ที่ได้รับ				
		1.2 สามารถนำไปสอนจริงได้				
		1.3 ความเหมาะสมของเทคนิคการถ่ายทอด				
2	การแสดงกันตรึมประยุกต์	2.1 ความรู้ที่ได้รับ				
		2.2 สามารถนำไปสอนจริงได้				
		2.3 ความเหมาะสมของเทคนิคการถ่ายทอด				
3	การแสดงมวงิ้วลจองได	3.1 ความรู้ที่ได้รับ				
		3.2 สามารถนำไปสอนจริงได้				
		3.3 ความเหมาะสมของเทคนิคการถ่ายทอด				
4	การแสดงเรือมอันเร	4.1 ความรู้ที่ได้รับ				
		4.2 สามารถนำไปสอนจริงได้				
		4.3 ความเหมาะสมของเทคนิคการถ่ายทอด				
5	การแสดงอัสตราภยู	5.1 ความรู้ที่ได้รับ				
		5.2 สามารถนำไปจริงได้				
		5.3 ความเหมาะสมของเทคนิคการถ่ายทอด				
หลักสูตร						
6	การเขียนแผนการจัดการเรียนการสอน	6.1 ความรู้ที่ได้รับ				
		6.2 ความเหมาะสมของเทคนิคการถ่ายทอด				
		6.3 สามารถนำไปปฏิบัติจริงได้				

ที่	เนื้อหา	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			
			มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
7	การวัดและประเมินผลการเรียนการสอน	7.1 ความรู้ที่ได้รับ				
		7.2 ความเหมาะสมของเทคนิคการถ่ายทอด				
		7.3 สามารถนำไปปฏิบัติจริงได้				
8	8.1 ประโยชน์ที่ได้รับจากการอบรมโดยภาพรวม					
	8.2 จำนวนวันที่ใช้ในการอบรม					
	8.3 ความเหมาะสมของเอกสาร/สื่อประกอบการอบรม					
	8.4 อาหารว่างและอาหารกลางวัน					
	8.5 ความพึงพอใจในการอำนวยความสะดวกของฝ่ายจัดการ					

9. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณ